

PROGRAMMA DI ITALIANO 5 C INFORMATICA

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Michela Caria

Argomenti Svolti:

- Il positivismo e il darwinismo sociale alla base del Naturalismo francese. Cenni biografici e della produzione di Emile Zola, lettura della *Prefazione* al *Romanzo sperimentale*; il ciclo dei Rougon-Macquart.
- Verismo italiano: caratteri generali; Giovanni Verga: cenni biografici e opere pre-veriste: *Storia di una capinera*. La svolta verista; *Vita dei Campi*: lettura di *Rosso Malpelo*, *La Lupa*; *Novelle Rusticane*: lettura de *La Roba*. Il ciclo dei vinti: lettura della *Prefazione* ai *Malavoglia*, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap.I); *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV). Mastro Don Gesualdo: lettura e analisi de *La morte di Gesualdo* (IV, cap.V).
- Decadentismo e Simbolismo: i bohemiens, il dandy, l'estetismo e il superomismo. Il romanzo decadente in Europa: Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde. La poesia simbolista: caratteristiche e temi del genere in Francia.
- Il Decadentismo in Italia: tematiche e poetica. Gabriele D'Annunzio cenni biografici e produzione letteraria. Il *Piacere*: lettura e analisi di *Un ritratto allo specchio* *Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap. II. Dall'estetismo al superomismo, i romanzi del superuomo: *Il trionfo della morte*, *Le Vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì, forse che no*. Le laudi, *Alcyone*: lettura e analisi de *La pioggia nel pineto*. Giovanni Pascoli vita e poetica; *Il Fanciullino*; *Myricae*: commento e analisi di *Arano*, *l'Assiuolo*, *X agosto*, *Novembre*, *Temporale*; I *Canti* di Castelvecchio commento e analisi de *Il gelsomino notturno*.
- Le avanguardie: Il Futurismo; Il manifesto del futurismo e il manifesto tecnico della letteratura futurista; Filippo Tommaso Marinetti commento e analisi della poesia *Bombardamento*.
- Italo Svevo: vita, poetica e produzione letteraria. Rapporti con Joyce, Freud e la cultura Mittle europea. *Una Vita*; *Senilità*. La coscienza di Zeno: lettura e analisi de *Il fumo*, *La morte del padre*, *La salute malata di Augusta*, *La vita non è bella né brutta, ma originale*.
- Luigi Pirandello: vita, poetica, la visione del mondo: il vitalismo. *Novelle per un anno*, struttura e tematica dell'opera; lettura e analisi di *Ciaula scopre la luna* e *Il treno ha fischiato*. La poetica dell'umorismo. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*: lettura e analisi del brano *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (cap. VIII e IX), *La lanterninosofia*; *Uno, nessuno e centomila*: lettura di *Nessun*

nome. Maschere nude: struttura della raccolta, sintesi delle opere Pensaci Giacomino, Così è se vi pare, Il gioco delle parti. Il metateatro: Sei personaggi in cerca d'autore.

- Giuseppe Ungaretti: vita e cenni sulle opere. La raccolta *l'Allegria*: genesi dell'opera. Lettura, commento e analisi delle poesie *Veglia, Fratelli, San Martino del Carso*.
- Eugenio Montale: vita e produzione letteraria. *Ossi di Seppia, Le Occasioni*. Lettura, commento e analisi delle poesie *Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, La casa dei doganieri*.